**关于2025年长江师范学院第十一届微课教学比赛获奖暨市级推荐名单公示**

根据《重庆市教育委员会关于举办2025年本科高校微课教学比赛的通知》（渝教高函〔2025〕23号）、《长江师范学院关于组织参加重庆市2025年本科高校微课教学比赛的通知》（长师院教〔2025〕12号）文件要求，教务处组织开展了我校第十一届微课教学比赛。本次比赛共收到符合参赛要求的42件微课作品，经教师个人申报、各教学院推荐、专家组评审、学校审批，共评出一等奖6项，二等奖10项，三等奖14项（其中在一、二等奖中遴选优秀作品推送市级决赛）。现将本届微课教学比赛获奖名单公示如下，公示时间为2025年9月19日至9月23日止。

公示期间，若对公示情况有异议，请及时书面向学校相关部门反映。学校相关部门按有关规定为反映情况的人员及内容保密。反映情况要实事求是，客观、公正、具体，对诬告陷害他人者，一经查实，将按有关规定予以严肃处理。不报真实姓名、联系方式者及逾期提出异议者不予受理。

受理情况反映的部门：

纪检监察室 联系电话：csjjjcs@yznu.edu.cn；72792155

教务处 联系电话：jwc@yznu.edu.cn；72792281

公示表见附件：2025年长江师范学院第十一届微课教学比赛获奖暨市级推荐名单

                             教务处

 2025年9月19日

附件

**2025年长江师范学院第十一届微课教学比赛获奖暨市级推荐名单**

| **奖项** | **微课名称** | **作者** | **学院** | **备注** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **一****等****奖****6****项** | 坡坎学堂：重庆城市精神引领下的青年成长心法 | 李阳莉 | 电子信息工程学院 | 市级推荐 |
| 影视戏剧表演——认识表演 | 李栋 | 传媒学院 | 市级推荐 |
| 人间佛国的微笑——大足石刻的世俗化审美密码 | 张先春 | 美术学院 | 市级推荐 |
| “理解当代中国” AI赋能多视角解析人类命运共同体 | 邱彦文 | 外国语学院 | 市级推荐 |
| 提升效率还是释放风险？—股票市场全面推行注册制的影响 | 许竹 | 经济与管理学院 | 市级推荐 |
| FOCUS写作法——聚焦智慧重庆新发展（FOCUS Writing for Smart Chongqing Development） | 曹莹雪 | 外国语学院 | 市级推荐 |
| **二****等****奖****10项** | PPP模式的民生实践解构--以“重庆背篓专线”为例 | 陈娜娜 | 教务处 | 市级推荐 |
| 五官的平衡器——眉妆 | 程赛博 | 传媒学院 | 市级推荐 |
| 趣味《工程力学》之什么是力矩 | 刘合敏 | 土木建筑工程学院 | 市级推荐 |
| 光谱之眼：食品检测实战探秘 | 吴燕 | 化学化工学院 | 市级推荐 |
| “搭子”满屏，真心几人？——解码年轻人的轻社交双面人生 | 王代清 | 教师教育学院 | 市级推荐 |
| AI赋能下啦啦操基础知识与智能创编 | 董理 | 体育与健康科学学院 | 市级推荐 |
| 中国餐桌座次文化 | 张玲 | 国际学院 |  |
| 教师常见心理问题—职业倦怠 | 冉红 | 教师教育学院 |  |
| “底气”何来？弹性理论透视中国应对关税战的制胜逻辑 | 吴黎围 | 经济与管理学院 |  |
| 红岩燃星火，教坛续华章 | 杨晓艳 | 马克思主义学院 |  |
| **三****等****奖****14项** | 心中有爱·人实笔繁·景虚笔简：人物场景简笔画人景合一技法要诀 | 孙巧悦 | 教师教育学院 |  |
| How to Tell Chongqing’s Green Story: A “CORE” Guide | 严浩 | 外国语学院 |  |
| 敏捷变形计：10分钟看懂企业如何“小步快跑”赢数字化转型 | 陈婷婷 | 经济与管理学院 |  |
| 教学设计的含义 | 张婷 | 化学化工学院 |  |
| 艰苦奋斗是实现理想的重要条件 | 陈益芳 | 马克思主义学院 |  |
| 全球治理视角下的新时代中华民族共同体建设 | 李愉 | 大数据与智能工程学院 |  |
| 打开母语学习之门——现代汉语概说 | 黎燕敏 | 人文学院 |  |
| 舌尖上的微生物——食品发酵的类型与特点 | 阳晖 | 现代农业与生物工程学院 |  |
| 呼吸作用与农业生产 | 宋晓宏 | 现代农业与生物工程学院 |  |
| 耒耜上的家国叙事：解锁古代劳动价值观的政治学密钥 | 宋虹摇 | 人文学院 |  |
| 不拘小节 化繁为简—轴向拉压杆横截面上的应力计算 | 孙交通 | 材料科学与工程学院 |  |
| 东方诗韵·奏响华章 ——钢琴曲《彩云追月》的艺术解构及演绎 | 芦莎 | 音乐学院 |  |
| 等节奏流水施工组织 | 周维莉 | 土木建筑工程学院 |  |
| 从首饰的风格特征看当代首饰设计的方向 | 曹文译 | 美术学院 |  |